

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сунчелевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова»

Рассмотрена Руководитель ШМО гуманитарного цикла  /Михайлова Н.П./ Протокол № 1 от «22» августа 2018 год	Согласована Зам. директора по УВР МБОУ «Сунчелевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова»  /Н.Ю.Степанова/ «23» августа 2018 год	Утверждена Директор МБОУ «Сунчелевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова» Приказ №101  /В.А.Борисов / «29» августа 2018 год
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (татарская) литература»,
на уровень основного общего образования

Срок реализации: 5 лет

Составитель: учитель родного языка и литературы,
Сидуллина Рамиле Ринатовна

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«25» августа 2018 г.

село Сунчелево
2018 г.

Статус документа

Настоящая программа по родной (татарской) литературе для создана на основе ООП ООО МБОУ «Сунчелевская СОШ им. академика Н.Т.Саврукова».

Структура документа

Рабочая программа по родной (татарской) литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (татарская) литература» за курс 5-9 классов.
2. Содержание учебного предмета (курса).
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Родная (татарская) литература– это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

1. Планируемые результаты изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная татарская литература» являются:

- Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.
- Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, как особого способа познания жизни. Результат: обучающийся понимает, что в родной литературе отражается менталитет национальности, ее история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

- Понимание ключевых проблем изученных произведений национального фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, национальных писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры тюркских народов, мировой культуры. Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности родного литературного языка.

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям родной и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений. Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на родной язык тексты.

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Предметные результаты изучения предмета «Родная (татарская) литература» при получении основного общего образования: Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);

7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

2. Основное содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета по родной (татарской) литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования. По годам обучения содержание программы по родной (татарской) литературе на уровень основного общего образования структурировано следующим образом:

5 класс

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

К.Насыри. «Патша белэн карт» / «Падишах и Старик».

Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».

М.Джалиль. «Алтынчэч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».

Ф.Хусни. «Чыбырky» / «Плетка».

Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».

М.Аглиямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».

Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей: К.Насыри. Г.Тукай. Г.Ибрагимов. М.Джалиль.

Переводы: А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям. (5 ч.)

Устное народное творчество. Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, анекдоты. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Теория литературы: фольклор, устное народное творчество. Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Родная народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Кэтән Иваныч». Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.

Басни. (Халык ижаты белән рухланьп. Мәсәлләр... (1 сәг)).

Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Образцы средневековой литературы. Хәзинә. (Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре (2 сәг))

Литература XIX века. Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для родного народа.

Литература XIX века. (XIX йөз әдәбияты (1 сәг))

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай һәм хезмәтче» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Литература начала XX века, 20–30 годов XX века . (XX йөз башы татар әдәбияты, XX гасырның 20-30 еллари (5 сәг))

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж. Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. (Сугыш чоры әдәбияты (4 сәг). Сугыштан соңгы чор әдәбияты (3 сәг)).

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки».

Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. Теория литературы: жанр баллады. Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр казы» / «Дикие гуси», «Ватаны өчен» / «За Родину», сказки «Гармунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килделәр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хахим. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет. Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология. Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Моя Родина. (Туган ил, туган як (4 сәг)).

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Туган ил» / «Моя страна». Прослушивание этой песни. Назип Мадьяров. «Сина кайттым гүзәл, туган жирем»/ «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя. Сибгат Хахим. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту. Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

Переводы. Тәржемә эсәрләр (1 сәг.)

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай»/ «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета. Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Эбинең кошчыклары»/ «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

Юмор в творчестве писателей. Язучылар ижатында юмор (3 сәг).

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә»/ «Коза с телефоном», «Интернетта – ALF!» / «Альф в интернете», «Дианаларда кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента. Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Зөһрә кыз-безнең авылдан» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Песи булсаң иде» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях. Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».

5нче сыйныф укучыларына тәкъдим ителгән эсәрләр минимумы

(*мәжбүри укылырга тиешле эсәрләр.төз. Ф.Х.Жәүһәрова, К.С.Фәтхуллова)

1. К.Насыри “Патша белән карт”;
2. Г. Тукай “Су анасы”;
3. Г. Ибраһимов “Яз башы”;
4. М. Жәлил “Алтынчәч”;
5. Ф.Кәрим “Кыр казы”;

6. Ф. Хөсни “Чыбыркы”;
 7. Ф. Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена”;
 8. М.Әгъләм “Матурлык минем белән”;
 9. Н.Дәүли “Бәхет кайда була ул?”.
- Биографик белешмэләр. 1. К. Насыри 2.Г. Тукай 3. Г. Ибраһимов 4.М. Жәлил.

Содержание курса 6 класса.

Обязательный минимум.

Произведения татарских писателей:

Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана» / «Мать».

Х. Такташ. «Мокамай».

М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Матурлык» / «Красота».

Г. Баширов. «Сабантуй».

И. Гази.«Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).

М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей: Х. Такташ, Ш. Маннур, М. Гафури , А. Еники, М.Магдиев. Переводы: А.Чехов. «Анюта».

Устное народное творчество. Песни.

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Литература XVIII, XIX веков.

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сату итү турында» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандальи. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандальи. Заучивание наизусть афоризмов. Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание

одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение). Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Теория литературы: автобиографическое произведение. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Любование природой. Теория литературы: лирический герой. Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет .

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Теория литературы: инверсия, параллелизм. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Красота родного края

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Теория литература: жанр рассказа. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники родного народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнугырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство родного народа. Теория литературы: жанр повести.

Переводы

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».

Родной язык – святой язык. Язык юмора.

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Родной язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта.

«Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Туган телем» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр эйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

Для заучивания наизусть

Г. Кандалый. Афоризмы.

Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».

Х. Такташ. «Мокамай».

М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок)

Содержание курса 7 класса

Обязательный минимум.

Произведения татарских писателей:

Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».

Г.Ибрагимов«Табигать балалары» / «Дети природы»(отрывок).

С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».

Х.Такташ. «Алсу».

Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / «Наверно, у нас весна...».

Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».

А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».

Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».

И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».

М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).

М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);

Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей: Г.Тукай, С.Хаким, Г.Абсалямов, А.Еники.

Переводы: А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

Устное народное творчество

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».

Теория литературы: риваять. Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны саклап калган?» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера». Теория литературы: легенда. Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике

уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Средневековая литература (XIX век включительно)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдәрсен» / «Суһаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Теория литературы: Жанр хикаята.

Литература начала XX века и произведения до начала войны

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты. Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники. Теория литературы: пейзаж (повтор).

Литература военного и послевоенного времени

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу. Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология.

Фантастика

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего

лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музейе» / «Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. Теория литературы: фантастика.

Переводы

А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.

Для заучивания наизусть

Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».

Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» / «Колыбельная».

Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).

Г.Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).

Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком» (отрывок)

Содержание курса 8 класса

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».

Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».

Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».

С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».

Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».

Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).

Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».

М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).

Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).

М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».

Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

Т.Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей: Г.Афзал. Ф.Садриев. М.Аглямов. Т.Миңнуллин.

Переводы: А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

Устное народное творчество

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Уңмаган килен бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. Теория литературы: байт, виды байтов. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и

различия. Теория: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Сайади. Отрывки «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Газетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мэрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглымова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Теория : жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти). Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов.

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренен сүзләре» / «Слова одного родного поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей». Проектная работа. Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой. Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Любовь к лошадям. Воспитание твердого родного национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Литература второй половины XX века

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх. Теория литературы: аннотация, рецензия. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. Теория литературы: жанр посвящения. Мударрис Аглымов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. Теория литературы: трилогия. Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. Теория литературы: жанр драмы.

Жанр драмы.

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Поэзия

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйреләре бәһасе» / «Цена родного поэта». Мударрис Валеев. «Болын» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Карап торам Казаныма» / «Смотрю я на Казань».

Рассказы.

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Ләкләк» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Болын патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел тутый» / «Зеленый попугай». Теория : новелла.

Переводы.

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Для заучивания наизусть

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».

Ш.Камал. «Буранда» / «В метель» (отрывок).

С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».

Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».

М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».

Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».

Содержание курса 9 класса

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».

Г.Ибрагимов. «Сөю – сәгадәт».

Ф.Амирхан. «Хәят» / «Хаят»(отрывок).

Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».

А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».

Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).

А.Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».

Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».

Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».

Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

От устного народного творчества к письменному наследию.

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванелөгәтәт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй». Теория литературы: трагедия. Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумкулы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Литература XIX века

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Теория литературы: просветительский реализм. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вәжәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. Теория: ящичная композиция, обрамленная повесть.

Развитие жанра драмы

Габдрахман Ильяси. Первый родной драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».

Литература начала XX века

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Родной кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и родного народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиата «Беренче мэхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

Лучшие произведения XX века.

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтәлмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного

наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзлэр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Лаеклы кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Теория: сатира.

Публицистика

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стилль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. Теория литературы: жанр публицистики. Стилль.

Переводы

А. Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г. Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А. Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Для заучивания наизусть

Г. Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».

А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)

Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет».

Р. Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном я».

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 5 класса

№	Тема урока	Количество часов
1	Развитие речи. Беседа о книге. Чтение произведения И. Гази о книге. Знакомство с учебником, пословицы о книге. / Кереш. БСУ. Китап дигән могжиза. Укучыга, И. Газиның “Үзе бер могжиза”, дәрәслек белән танышабыз, китап турында мәкальләр, кызыклы мәгълүматлар. (7-11 нче бит, 1 нче кисәк)	1

Устное народное творчество. / Татар халык авыз ижаты (5+1 сэг.)		
2	1. Малые жанры фольклора. Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. / Фольклорның кече жанрлары. Татар халык авыз ижаты турында, татар халык әкиятләре, әкиятләр белән танышабыз, халык әкиятләренен төрләре (12-16 нче бит, 1 нче кис.)	1
3	2. Композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация, гипербола, эпитет сказок./ Татар халык әкиятләренен төзелеше. (17-18 нче бит, 1 нче кисәк).	1
4	3. "Белый скакун"-волшебная сказка. Герой сказки- лошадь. / "Ак байтал"-тылсымлы әкият. (29-31 нче бит, 1 нче кисәк). Әкият герое буларак – атлар.	1
5	4. Сказка "Падчерица". / "Үги кыз" әкиятте (31–38 нче бит, 1 нче кисәк).	1
6	5. Сказки "Хитрая лиса", "Солдатский топор". Теория. / "Хәйләкәр төлке", "Солдат балтасы" әкиятте (39–42 нче бит, 1 нче кисәк). Эпитетлар. Гипербола. Чагыштырулар. Кабатлаулар. Инверсия. Әкияттә башлам, бетем, кульминация, чишелеш, төенләнеш, үстөрелеш элементлары.	1
7	6. Развитие речи. Колыбельные песни. / БСҮ. Бишек җырлары. (6–8 нче бит – 2 нче кисәк).	1
Басни. / Халык авыз ижаты белән рухланып... Мәсәлләр (1 сэг.)		
8	1. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. / Габдулла Тукай һәм Әхмәт Исхакның, И.Крылов һәм Г.Шамуков бер үк исемдәге мәсәлләре (43–46 нчы бит)	1
Образцы средневековой литературы. / Хәзинә. Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре (2 сэг)		
9	1. Поэт Кул Гали. Поэма "Сказание о Юсуфе". Теория. / Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" әсәре турында. Дастан, поэма жанрлары турында төшенчә. (49-52 нче бит, 1 нче кисәк).	1
10	2. Поэт Кул Гали. Чтение отрывков из поэмы "Сказание о Юсуфе". / Кол Гали. "Кыйссаи Йосыф"тан өзекләр уку. Артист укуында тыңлау. Электрон дәреслек буенча эшләү	1

Литература XIX века. / XIX гасыр әдәбияты үрнәкләре (1 сәг.)		
11	1. Каюм Насыйри.«Падишах и Старик». Музей К.Насыйри. / *Каюм Насыйриның тормыш юлы һәм ижаты. “Патша белән карт”* һ.б. хикәятләрен(“Әбүгалисина”, “Бай белән хезмәтче”) уку (57-60 нчы бит, 1 нче кисәк). Каюм Насыйри музейе.Әдәбият теориясе.	1
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века . / XX гасыр башы әдәбияты үрнәкләре, XX гасырның 20-30 еллары(5 сәг.).		
12	1.Биография Г.Тукая. Чтение сказки- поэмы “Водяная”. / *Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм ижаты. “Су анасы”* әкият-поэмасын уку (60-66 нчы бит, 1 нче кисәк). “Алтын тарак”балетыннан либреттаны(өзекне) тыңлау. Кырлайдагы Тукай музейе.Теорияне белү.	1
13	2. Галимзян Ибрагимов. Рассказ “Начало весны”. / *Галимжан Ибраһимовның тормыш юлы һәм ижаты. “Яз башы”* хикәясе (67-72 нче бит, 1 нче кисәк)	1
14	3. Галимзян Ибрагимов. Рассказ “Фагиля”. / Галимжан Ибраһимов. “Фагыйлә” хикәясе. Хикәя жанры (49-51 нче бит, 2 нче кисәк).	1
15	4. *Биография Мусы Джалиля. Чтение отрывков из либретты «Золотоволосая». / Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм башлангыч чоры ижаты. “Алтынчәч”* либреттосыннан өзекләр уку (72-75 нчы бит,1 нче кисәк). Либреттадан Тугзак ариясен тыңлау. Либретто, ария турында төшенчә.	1
16	5. Муса Джалиль. “Красная ромашка”. / Муса Жәлилнең “Кызыл ромашка” шигырен уку. Баллада жанры (76-77 нче бит. 1 нче кисәк).	1
Литература периода Великой Отечественной войны. / Сугыш чоры әдәбияты (4+1 сәг.)		
17	1.Муса Джалиль. “Мои песни”, “Волки”. / Муса Жәлил. “Жырларым”, “Бүреләр” шигырьләрен укып анализлау (64-65 нче бит, 2 нче кисәк, 78-79 нчы бит, 1 нче кисәк)	1

18	2. Развитие речи. Харис Якупов. Беседа по картине “Перед казнью”. / БСҮ. Харис Якупов. “Хөкем алдыннан” картинасы буенча сорауларга жавап бирү, 79 нчы бит, 1 нче кисәк (телдән яки язма рәвештә – укытучы сайлый).	1
19	3. Биография Фатиха Карима. Стихи “Дикие гуси”, “За Родину”. Сказка «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». / Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты. “Кыр казы”*, “Ватаным өчен” шигырьләрен уку. “Гармунчы аю белән жырчы маймыл”экиятә.(2нче кисәк)	1
20	4. Биография Сибгата Хакима. Чтение стихотворения “Жеребёнок”. / Сибгат Хәким. “Колын” шигырен укып анализлау (88-89 нчы бит, 1 нче кисәк).	1
21	5. Биография А.Алиша. Рассказ “Приехали”./А.Алиш. “Килделәр”хикәясе. Г.Кутуй.“Сагыну”.	1
Литература послевоенных лет. / Сугыштан соңгы чор әдәбияты (3+1 сәг.)		
22	1.Биография Фатиха Хусни. Рассказ “Плеть”. / Фатих Хөснинең тормыш юлы һәм ижаты. “Чыбыркы” хикәясе* (90-95 нче бит, 1 нче кисәк).	1
23	2. Биография Наби Даули. Стихи “Где находится счастье?” / Нәби Дәүлинең тормыш юлы һәм ижаты. “Бәхет кайда була?”* шигырен укып анализлау (96-97 нче бит, 1 нче кисәк); “Кар нинди жылы...”хикәясе.(2нче кисәк)	1
24	3.Биография Фаниса Яруллина. Рассказ “На синем озере купается луна”. / Фәнис Яруллинның тормыш юлы һәм ижаты. “Зәңгәр күлдә ай коена”* хикәясен укып анализлау (98-103 нче бит, 1 нче кисәк).	1
25	4. Развитие речи. Разговор о счастье. Обобщение темы. / БСҮ. Бәхет турында сөйләшү. Теманы йомгаклау.	1
Родная Родина. / Туган ил, туган як турында (4+1 сәг.)		

26	1. Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Родная страна». Кадыр Сибгатуллин. “Сосны Шишкина”. / Нәкый Исәнбәт. “Туган ил” шигырен уку, ятлау, анализлау. Кадыр Сибгатуллин. “Шишкин наратлары” шигырен укып анализлау (картина белән чагыштыру).	1
27	2. Развитие речи. Природа родного края. Беседа по картинам учебника. / БСҮ. Туган як табигате. Дәрәсләктә бирелгән картиналар буенча сөйләшү (106-107 нче бит, 1 нче кисәк)	1
28	3. Фуат Садриев. Рассказ “О чём поёт жаворонок?” Сибгат Хаким. “Больше ничего не надо”. / Фоат Садриевнең “Тургай ни дип жырлы?” хикәясен укып анализлау (1 нче кисәк). С.Хәким. “Башка берни дә кирәкми” һәм “Бер горурылык хисе” шигырьләре.	1
29	4. Чтение и анализ стихотворений Гамиля Афзала, Разиля Валиева. / Гамил Афзал, Разил Вәлиев шигырьләрен укып анализлау (92-93 нче бит, 2 нче кисәк)	1
30	5. Чтение и анализ стихотворения М.Аглямova “Красота со мной”. / Мөдәррис Әгъләмoвның “Матурлык минем белән” шигырен укып анализлау (115-116 нчы бит, 1 нче кисәк).	1
Переводы. / Тәржемә әсәрләр (1 сәг.)		
31	1. А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Дед Ягфар». Д.Родари. «Бабушкины птенчики». / Андрей Платонов. “Ягфәр бабай” хикәясен укып анализлау (117-119 нчы бит, 1 нче кисәк). Д.Родари. “Әбинең кошчыклары” әсәрне укып анализлау. (2нче кисәк).	1
Юмор в творчестве писателей. / Язучылар ижатында юмор (3+1 сәг.)		
32	1. Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Коза с телефоном», «В гостях у Дианы» «Альф в интернете». / Алмаз Гыймадиев. “Телефонлы кәжә”. “Интернетта – ALF!”, “Дианаларда кунакта” хикәяләрен укып анализлау (120-124 нче бит, 1 нче кисәк).	1
33	2. Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мне бы быть котом!». / Ләбиб Лерон. “Зөһрә кыз – безнең авылдан” хикәясен укып анализлау (125-126 нчы бит, 1 нче кисәк), “Песи булсаң иде” шигыре.	1
34	3. Ел бue үткәннәрне кабатлау. Итоговая контрольная работа.	1

35	4. Чтение стихов Р. Миннуллина, Ш. Галиева и Р. Курбана. Теория. / Р. Миннуллин, Ш. Галиев, Р. Курбан шигырьләрэн укып чыгу, сорауларга җавап бирү. Әдәбият теориясе: лирик герой, юмор, эпиграф, пародия.	1
----	--	---

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 6 класса

№	Тема урока	Количество часов
	Татарское народное творчество. / Татар халык авыз ижаты.	2
1	Народные песни. Ф. Яруллин. Песня. Р. Минуллин. Песню нельзя уничтожить. Творчество И. Шакирова и Р. Вагапова. / Ф. Яруллин. Жыр. Халык жырлары. Р. Миннуллин” Жырны булмый үтереп”. Йола һәм уен жырлары. Тарихи жырлар. Татар халык жырлары. И. Шакиров һәм Р. Вахапов ижаты. Алар башкаруында татар жырларын тыңлау.	1
2	Развитие речи. Мысли о песне. Г. Ибушев. Пословицы о песне. Загадки. / Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Жыр турында фикерләр. Г. Ибушевтан. Жыр турында мәкальләр. Табышмаклар.	1
	Образцы средневековой литературы. / Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре.	1
3	Юсуф Баласагунлы. Котадгу белек. “О языке”, “О знании”. / Йосыф Баласагунлы. Котадгу белек. “Тел турында” “Белем турында”.	1
	Литература XVIII века. / XVIII йөз әдәбияты.	1
4	Г. Утыз Имани. “О дружбе”, “О купле-продаже”, “О превосходстве знания”; М. Габдурашит. “Баит о козе”. / Г. Утыз Имәни”Татулык турында”. М. Габдерәшит” Кәжә бәет”. Г. Утыз Имәни”Сату итү турында” . Кереш контроль эше.(тест) «Гыйлемнең өстенлеге турында»	1
	Литература XIX века. / XIX йөз әдәбияты .	1
5	Г. Кандалий. “Мулла и абыстай”. Двустрочие. Афоризмы, сатира и юмор. / Г. Кандалий “	1

	Мулла белән абыстай”. Кыйссаи Ибраһим Өдһәм. Икеюллыклар. Г.Кандалый афоризмлары. Әдәбият теориясе: сатира, юмор, афоризм.	
	Литература XX века. / XXйөз әдәбияты (9 сәг).	
6	Творчество Г.Тукая.”Родная деревня”, “Шурале”.Жанр поэма. О балете “Шурале”/ Г. Тукай ижаты. “Туган авыл”, “Шүрәле”. Поэма жанры. “Шүрәле”балеты турында	1
7	Г. Тукай . “Воспоминания”. / ” Исемдә калганнар”.	1
8	Г. Тукай . “Воспоминания”. / ” Исемдә калганнар”.	1
9	Внеклассное чтение. Г.Исхакий. “Кожанные ичиги” / Сыйныфтан тыш уку. Г. Исхакий “ Кәжүл читек”	1
10	Творчество М.Гафури. Музей-дом М.Гафури / Мәжит Гафури турында. Мәжит Гафуриның музей-йорты.	1
11	М.Гафури. “Мать”, “Язык матери”.Тест. / Мәжит Гафури “Ана” “Ана теле”. Тест.	1
12	М.Гафури.”Лес”.Р.Валиев.”Лес”. Сочинение по теме “Сосновый лес в солнечный день” (по картине И.И.Шишкина). / Мәжит Гафури”Урман”, Р. Вәлиев “Урман”, БСҮ.Сочинение И. Шишкин “Кояшлы көндә нарат урманы”	1
13	Х Такташ. “Товарищи”, “Мокамай”, “Белые цветы”. Лирик герой / Һ. Такташ турында. ” Иптәшләр.” ” Мокамай”. Лирик герой. ” Ак чәчәкләр”.	1
14	Творчество И.Гази. “Незабываемые годы”. / Ибраһим Гази ижаты. Ибраһим Гази “ Онытылмас еллар”.	1
	Литература периода Великой Отечественной войны. / Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты .	5
15	М.Джалиль. “Варварство”, “Дуб”, “Цветы”. Контрольная работа (тест)./ М. Жәлил. “Вәхшәт” ” Имән”, “Чәчәкләр” Контроль эше (тест)	1
16	Наби Даули.”Отомстите врагу”. / Нәби Дәүли” Дошманнан үч алыгыз”.	1
17	Развитие речи. Хайрутдин Мужай. “Подарок” Проектная работа. / Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Хәйретдин Мөжәй турында. Х. Мөжәй “Бүләк”. Проект эше.	1
18	Ахмет Исхак. “Наступление”.; Шайхи Маннур. “Прощальная песня”. / Әхмәт Исхак “Һөжүмгә барганда”	1

	Шәйхи Маннур турында. Ш. Манур “Сабуллашу жыры”	
19	Внеклассное чтение. Ш.Маннур. “Татарочка”, “Цветы и снаряды”. Сыйныфтан тыш уку. Ш. Маннур “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар”	1
	Литература послевоенных лет. / Тыныч ил сагында.	9
20	М.Магдиев. “Фронтовики”. Кави Латип. “Парад победы”. Р.Валиев. “Любовь и ненависть”. / М. Мәдиев “Фронтовиклар” Кави Латып “Жиңу парады. проект эше.” Р. Вәлиев “Мәхәббәт һәм нәфрәт”	1
21	Творчество Ш.Галиева. “Отец и сын -солдаты”.Баллада. / Ш. Галиев турында. Ш. Галиев “Аталы уллы солдатлар. Баллада жанры.	1
22	Творчество Ш.Маннапова. “Говорят что был в солдатах”. Р.Акъегет. “Вечный огонь”. Ж.Дерзаман. Храбрость”. / Ш. Маннапов турында. “ Тыңламаган моңнар”, “Солдатта булган, диләр...”Р. Акъегет”Мәңгелек ут яна...”Ж. Дәрзаман “Батырлык”.	1
23	Э.Шарифуллина. “Родная земля”. Ф.Яруллин. “Человеку нужна родная земля”. / Э. Шарифуллина”Туган жир”, Ф. Яруллин “Туган ягы кирәк кешегә..”	1
24	Амирхан Еники. “Красота”.Жанр рассказа. М.Магдиев. Фронтовики. / Әмирхан Еники турында. Ә. Еники “Матурлык”. Хикәя жанры. М. Мәдиев “Фронтовиклар”	1
25	Развитие речи. Мухаммет Мирза. “Память о детстве”. / Сыйныфтан тыш уку. Мөхәммәт Мирза””Балачак хатирәсе”	1
26	Гумер Баширов. “Весенний праздник Сабантуй”. / Гомәр Бәширов “Язгы сабан туйлары”	1
27	Развитие речи. Сочинение по картине.”Сабантуй”./ Бәйләнешле сөйләм телен үстерү” Сабантуй” сочинение картиналар белән эш.	1
28	Г.Баширов.”Девушки пришли на посиделки”. Д.Гайнутдинова. “Ласточка из Ташлыяра” / Г. Бәширов “Кунак кызлар килде утырмага”. Д. Гайнетдинова “Ташлыяр карлыгачы”	1
	Переводы. / Тәржемә эсәрләр	1
29	Антон Чехов. “Анюта”. Х.К.Андерсен. “Принцесса на горошине”. К.Паустовский. “Твёрдое кольцо” / Антон Чехов” Анюта”. Н. К. Андерсен “Борчак өстендәге принцесса”. К. Паустовский “Корыч балдак”.	1
	Язык юмора. / Язучылар елмая (3 сәг)	3
30	Радик Фаизов. “Всего лишь бабочка”. /Радик Фәизов “Бер күбәләк”.	1

31	Газиз Мухаметшин “Каша из гуся”. “Рыбак” эстонская сказка Ибрагим Гази. “Почему смеялась Мавлия”. / Газиз Мөхәммәтшин “Каз боткасы”. “Балыкчы” Эстон халык әкияте. Ибраһим Гази “ Мәүлия нигә кәлдә”.	1
32	Г.Афзал. / «Кручу усы...». / Г. Афзал “Мыек борам” Г. Рахим. “Шуба А-ля-шәра”. / Г.Рахим. “А-ля-шәр туны”	1
	Родной язык – святой язык. / Татар теле- энже- мәржән тулы тел	3
33	Творчество Х.Туфан. “Родной язык”. И.Рафиков. “Эх, родной язык!” Н.Назми. “Мой родной язык”. / Хәсән Туфан ижаты. Х. Туфан . И минем жандай кадерле. Туган тел. И. Рәфыйков . Әй, туган телем!. Картина белән эш. Н. Нәжми. “Туган телем”. Проект эше.	1
34	Р.Файзуллин. “Мой родной язык”. Ш.Галиев. “Родной язык” Годовая контрольная работа. Р.Файзуллин ижаты. Р. Фәйзуллин . “Минем туган телем”. Ш. Галиев “Туган телем”. Еллык контроль эш .	1
35	Р.Миннуллин. “Родному языку”. Р.Харис. “Родная земля”. Нияз Акмал. “Смотря на людей”. / Р. Миңнуллин турында.. Р. Миңнуллин. Туган телемә. Р. Харис “Туган жирем”. Нияз Акмал. Кешеләргә карап. Йомгаклау дәресе.	1

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 7 класса

№	Тема урока	Количество уроков
1	Развитие речи. Удивительная Книга. / Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.. Галижәнап Китап.	1
	Татарское народное творчество. / Халык авыз ижаты.	5
2	Татарское народное творчество. Предание. Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья»./ Татар халык авыз ижаты. Риваять ”Болгар каласының корылуы турында”. “Сихерче кыз “риваяте.	1

3	Входная контрольная работа. /Кереш контроль эше (тест)	1
4	Легенды. «Как летучая мышь спасла мир?», «Венера». Исторические песни о Казанском ханстве. / Легендалар. “Ярканат ничек дөнъяны саклап калган?” “Зөһрә кыз легендасы” Казан ханлыгы чорына караган тарихи жырлар.	1
5	Работа над шибками. Внеклассное чтение. «Песня пленницы Сююмбеки». Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» Пословицы.. / Хаталар өстендә эш. Сыйныфтан тыш уку. Тоткын Сөембикә жыруы. Эпос-дастаннар. “Жик-Мэргэн”. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Дөнъя халыклары мәкальләре.	1
6	Развитие речи. Сочинение. Кто много читает, тот много знает / . Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Сочинение язу. “Күп укыган-күп белгән”.	1
	Средневековая литература. / Борынгы әдәбият	1
7	Работа над ошибками. Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы / «Сухаел и Гульдерсен». /Хаталар өстендә эш. С. Сараи “Сөһәил вә Гөлдерсен”	1
	Литература XVIII века. / XVIII әдәбияты.	1
8	Трагедия. «Мажмугыль-хикаят». / Хикәят. “Мәжмугыл-хикәят”	1
	Литература начало XIX века. / XIX йөз башы әдәбияты.	1
9	З.Хади. “Магсум”./ З. һади. “Мәгъсум”. Белем алу-энә белән кое казу.	1
	Литература XIX века / XIX йөз әдәбияты	7
10	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. / «Национальные мелодии». Творчество М.Хасанова. / Г. Тукайның тормышы һәм ижаты. “Милли моңнар.”М. Хәсәнов “Тукай-шигъри кыябыз”.	1
11	Сведения о художнике Х.Казакове. Картина ”Маленький Апуш”. Музей Г.Тукая в Казане. Г.Тукай. “Поэт”. / Х. Казаков “Бәләкәй Апуш” картинасы. Г. Тукайның Казандагы музейе. Г. Тукай “Шагыйрь”.	1
12	Развитие речи. Сочинение. «Горькая судьба Тукая». / Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.. Сочинение. “Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь”.	1
13	Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. / Әхмәт Фәйзи. “Жәек” (Тукай романыннан өзек).	1
14	Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Контрольная работа.(Тест.) / Әхмәт Фәйзи. “Жәек” (Тукай романыннан өзек). Контроль эш.(тест).	1

15	Работа над ошибками. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Н.Ахмадиев. «Дардеменд». / Хаталар өстендә эш. Дәрдемәнд. “Видаг”, “Бәллү”. Н. Әхмәдиев “Дәрдемәнд”.	1
16	Биография Галимзяна Ибрагимова. “Дети природы”. / Г. Ибраһимов “Табигать балалары”	1
	Литература 1920-1930 годов /1920-1930 нчы еллар әдәбияты	1
17	Х.Такташ. Поэма.“Алсу”. / Һ. Такташ “Алсу”. Поэма.	1
	Литература военного и послевоенного времени / Сугыш чоры әдәбияты һәм сугыштан соңгы еллар.	9
18	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверное, уже весна...», «Зеленая гармонь с колокольчиком». Ф. Кәрим “Бездә-яздыр...”, “Кыңгыраулы яшел гармун”.	1
19	Биография писателя Г.Кутуя. “Художник”. / Г. Кутуй “Рәссам”	1
20	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». / Г. Әпсәләмов. “Миңа унтугыз яшь иде”	1
21	Биография поэта. С.Хаким. «Садоводы». / С. Хәким “ Бакчачылар”.	1
22	Биография писателя. Гумер Баширов. “Вот тебе на!” / Г. Бәширов “Менә сиңа мә!”	1
23	Биография писателя А. Еники. Чтение рассказа «Кто пел?» / Ә. Еники “Кем жырлады?”	1
24	Внеклассное чтение. А.Еники. “Цветок мак”. / Сыйныфтан тыш уку. Ә. Еники “Мәк чәчәге”. Нәсер.	1
25	Ибрагим Гази. Биография писателя. «Мальчик со звездой». / И. Гази “Йолдызлы малай”	1
26	Р. Низами . Биография писателя. “Память о блокаде”. / Р. Низами “Блокада хәтирәсе”.	1
	Литература 1960-1980 годов. / 1960-1980 нче еллар әдәбияты.	3
27	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. / М. Мәдиев “Без- кырык беренче ел балалары” “Менә дигән бер майор...” , “Йокы килә” (өзек). Троп. Метонимия.	1

28	Мухаммат Магдеев. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть. / М. Мәһдиев “Без - кырык беренче ел балалары” (өзек): “Моны Фадеев кына яза ала”, “Телеграф чыбыклары сызгыра...” М. Мәһдиев турында фикерләр. М. Мәһдиевнең Гөберчектәге музеена сәяхәт.	1
29	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. / Туфан Миңнуллин “Монда тудык, монда үстек”. Драма.	1
30	Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Сочинение «Мой отчий дом» / М. Галиев “Нигез” (өзек). Сочинение “Мин туган нигез”	1
	Переводы. / Тәржемә эсәрләр.	1
31	Работа над ошибками. А.Пушкин. «Зимний вечер», «Я Вас любил...»; М.Лермонтов. «Тучи». / Хаталар өстендә эш. А. Пушкин “Кышкы кич”. “Мин яраттым Сезде”; М. Лермонтов “Болытлар”.	1
	Фантастика. / Фантастик эсәрләр.	1
32	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». / А. Тимергалин “Сәер планетада”. Фантастика. Р. Фәизов “Бер күбәләк”.	1
33	Галимзян Гильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». / Г. Гыйльманов “Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса”	1
34	Годовая контрольная работа. / Еллык контроль эше.	1
	Повторение. / Кабатлау, йомгаклау	1
35	Работа над ошибками. Равил Файзуллин. “Единственный”; Гамил Афзал. “Ум, честь, знание”. / Хаталар өстендә эш. Йомгаклау дәресе. Р. Фәйзуллин “Бердәнбер”; Г. Афзал. “Акыл, намус, белем”.	1

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 8 класса

№	Тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество (2+1)	
1	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Баит о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Баит о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. Теория литературы: байт, виды байтов.	1
2	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.	1
3	Повторение. Тематический тест.	1
	Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) (2+1)	
4	Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».	1
5	Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти). Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.	1
6	Повторение. Тематический тест.	1
	Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов (3+1+1)	
7	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренен сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта.	1

	Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа. Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.	
8	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.	1
9	Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.	1
10	Повторение. Тематический тест.	1
11	Творческий проект “Нәрсә ул бэхет?”.	1
	Литература второй половины XX века (7+1+1)	
12	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Теория литературы: аннотация, рецензия.	1
13	Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.	1
14	Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.	1
15	Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. Теория литературы: жанр посвящения.	1
16	Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.	1
17	Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. Теория литературы: трилогия.	1
18	Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и	1

	неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббэте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. Теория литературы: жанр драмы.	
19	Повторение. Тематический тест.	1
20	Творческий проект “Беренче хисләр”.	1
	Жанр драмы (3+1)	
21	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.	1
22	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня».	1
23	Воспроизведение героизма М.Джалиля.	1
24	Повторение. Тематический тест.	1
	Поэзия (3+1)	
25	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»	1
26	Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйләм» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».	
27	Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».	1
28	Повторение. Тематический тест.	1
	Рассказы (3+1)	
29	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.	1
30	Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».	1
31	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел	

	попугай» / «Зеленый попугай». Теория литературы: новелла.	
32	Творческий проект “Туган ягым табигате”.	1
	Переводы (2+1)	
33	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	1
34	Годовая контрольная работа.	1
35	Работа над ошибками. Повторение	1

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе для 9 класса

№	Тема урока	Количество часов
	От устного народного творчества к письменному наследию (3+1+1)	
1	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе.	1
2	Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Теория литературы: трагедия.	1
3	Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.	1
4	Повторение. Тематический тест.	1
5	Творческий проект “Халкымның үткәне”.	1
	Литература XIX века (4+1+1)	
6	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Теория литературы: просветительский реализм.	1

7	Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.	1
8	Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.	1
9	Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.	1
10	Повторение. Тематический тест.	1
11	Творческий проект “XIX йөз әдипләре”.	1
	Развитие жанра драмы (4+1+1)	
12	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.	1
13	Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия.	1
14	Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».	1
15	Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерой. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама».	1
16	Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.	1
17	Творческий проект “Театр сәнгате” Повторение .	1
	Литература начала XX века (2+1)	
18	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.	1

19	Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.	1
20	Повторение. Тематический тест.	1
	Лучшие произведения XX века (8+1+1)	
21	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.	1
22	Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.	1
23	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.	1
24	Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью силой и старостью-беспомощностью.	1
25	Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.	1
26	Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». Теория литературы: сатира.	1
27	Развитие речи “Ана-бөек исем”.	1
28	Развитие речи “Баланыңана алдында булган бурычы”/долг детей перед родителями.	1

29	Повторение. Тематический тест.	1
30	Творческий проект “Ана-бөек исем”.	1
	Публицистика (1+1)	
31	Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.	1
32	Повторение. Тематический тест.	1
	Переводы (2+1)	
33	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пэйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1
34	Годовая контрольная работа.	1
35	Работа над ошибками. Повторение.	1